



# ShopAdopt Nieuwsbrief

Een uitgave van ShopAdopt.com

Juli 2009

## Pimm van Hest over Rosita

De Eindhovense auteur Pimm van Hest debuteert met een prentenboek over adoptie. Een duidelijk boek over dit thema. De hoofdfiguur in dit prentenboek heet Rosita. Zij vindt het heel gewoon dat zij bruin is en haar ouders blank zijn. Maar dan ontdekt ze dat ze niet uit mama's buik is gekomen. Mama en papa vertellen dan over haar andere ouders, die in een land hier ver vandaan wonen. Rosita is er blij mee. Nu heeft ze twee mama's en twee papa's. Pimm vertelt het verhaal achter Rosita aan ShopAdopt.

### Kind centraal

Pimm heeft zijn dochttertje Moira ruim twee jaar geleden met zijn vriend Eduard mogen adopteren. Al vrij snel kwamen ze er achter dat er voor kinderen van 4+, kinderen die vaak met de eerste echte adoptievragen komen, niet echt een prentenboek voorhanden was dat hen aansprak.

Pimm: "Rosita is uit het leven gegrepen en was precies het boek dat ik miste in onze eigen boekenkast. Het merendeel van de adoptieprentenboeken trekt de vergelijking met de dierenwereld. Ik miste een boek waarin een kindje centraal staat en waarin eerlijk en duidelijk over adoptie gesproken wordt. In mijn boek neem ik ook de tijd om het gezinnetje (vader, moeder en Rosita) voor te stellen omdat het familiegevoel en 'houden van' belangrijke aspecten zijn. Er is ook zeker ruimte voor verdriet in het verhaal, maar de boventoon is 'houden van'."



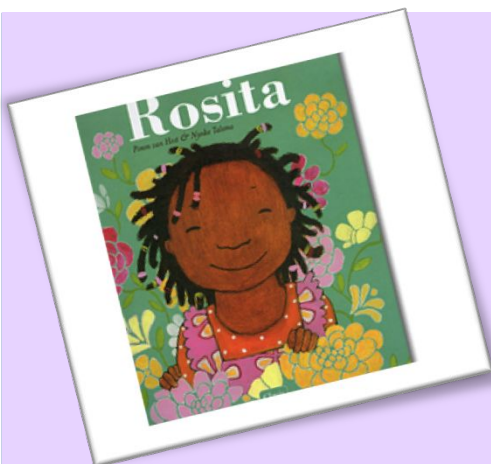
### Wat is ShopAdopt

ShopAdopt is dé winkel voor al je adoptiegerelateerde kadootjes. De culturele achtergrond van een geadopteerd kindje blijft een belangrijk gegeven in zijn of haar leven.

Gebaseerd op deze gedachte ontwikkelden wij producten waarin deze culturele achtergrond zichtbaar is

Onze collectie is onderverdeeld in vijf lijnen, gebaseerd op de werelddelen waar de meeste adoptiekindjes vandaan komen.

Iedereen die met adoptie te maken krijgt, kan bij ShopAdopt iets leuks vinden. Ook als je gewoon een mooi multicultureel kadootje zoekt slaag je bij ShopAdopt.



## Praten over adoptie

Pimm heeft een boek willen schrijven dat redelijk neutraal qua details was, maar wel een mooi en positief 'algemeen' antwoord kon geven op de eerste vragen van kinderen over hun adoptieachtergrond. Na het voorlezen van dit boek kunnen ouders in gesprek gaan met hun kind en ingaan op de voor hen belangrijke punten in hun eigen verhaal. Pimm: "Ik hoop dat het boek een eerste opening aan kinderen biedt om over adoptie te praten." Zijn boek is in eerste instantie bestemd voor kinderen die zelf geadopteerd zijn. Verder hoopt hij met *Rosita* alle andere kinderen, ouders, juffen en meesters bekend te maken met het maatschappelijke onderwerp adoptie; zodat ze weten wat het inhoudt en wellicht dan opener, makkelijker en begripvoller tegenover geadopteerde kinderen kunnen staan.

## Donker meisje

Als homostel konden Pimm en Eduard alleen uit Amerika adopteren waar vrijwel altijd donkere kindjes vandaan komen. "Vanaf het moment dat ik begon na te denken over het adoptieboek was *Rosita* het donkere meisje dat we zouden gaan adopteren. Omdat *Rosita* uiteindelijk al zo was gaan leven in tekst en in tekeningen, hebben we het dochttertje dat we uiteindelijk mochten adopteren toch maar een andere naam gegeven."

Eén van de belangrijkste punten van het boek is dat de biologische ouders altijd van hun kind blijven houden, dat je niet exclusief één paar ouders hebt maar dat kinderen vele mensen om hen heen hebben, die van hen houden. "Ouders" is maar een term. Pimm: "Moira is ook niet ons bezit, wij mogen voor haar zorgen, net als alle mensen om ons heen een beetje voor haar zorgen. Als je voorbij de geijkte grenzen kijkt heb je heel veel mensen die, ieder op hun eigen manier, van je houden."

## Schrijfproces

Pimm heeft de luxe dat het gezin niet afhankelijk is van zijn schrijven. Met een dochttertje van ruim twee schrijft hij vooral in de avonduurtjes.

Pimm: "In eerste instantie had ik een adoptieverhaal op rijm geschreven en er zelf tekeningen bij gemaakt. Dat werd afgewezen door een uitgeverij en gedesillusioneerend heb ik het toen een halfjaar in de kast gelegd. Ik ben daarna naar een open illustratorenendag van de uitgever gegaan om mijn tekst en tekeningen te laten zien. Uiteindelijk zijn de tekeningen gesneuveld en de rijm ook maar de kern bleef overeind: 'een prentenboek over adoptie waarin een kindje centraal staat', geschreven door een vader die zelf op het punt stond te gaan adopteren, zodat het een authentiek verhaal zou worden."

## Gezicht

De illustratrice Nynke Talsma is door de uitgever voorgesteld om voor het boek de tekeningen te maken. Zij had al een ander boek geïllustreerd over een gevoelig thema: "Ik woon in twee huizen" over gescheiden ouders. Pimm is erg blij met deze keuze: "Nynke heeft *Rosita* op een waarachtige manier een gezicht gegeven en aan de wereld laten zien.

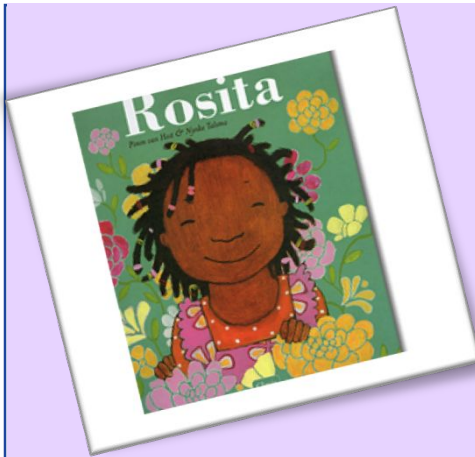
Ik hoop dat iedereen net zoveel van *Rosita* zal gaan houden als ik doe. Het is een eerlijk, open, spontaan en ontwapenend meisje dat midden in het leven staat! Zo hoop ik dat mensen *Rosita* ook zullen zien.

## Volgend boek?

Pimm heeft al een nieuw concept klaarliggen over een jongetje dat op zoek gaat naar iemand die echt van hem houdt zoals hij is.

Hopelijk zal dit jongetje ook ooit het levenslicht mogen zien en anderen kunnen ontroeren.....!

**Rosita is te vinden in de ShopAdopt BOEKHOEK onder KINDERBOEKEN en onder \*NIEUW\* en kost €13,95.**



Bestel **Rosita** nu bij  
ShopAdopt.com voor  
€ 13,95  
Ga naar "SHOP" en klik op  
"NIEUW", dan door naar  
"NET BINNEN"



## Wie is Pimm?

### Woont samen met

Eduard Meijer, ons dochtertje Moira Meijer (2) en onze twee boerenfoxjes Splinter en Zorro.

### Werkt als

"thuisvader" en schrijft boeken.

### Heeft als hobby's

schrijven en lezen, films kijken, lekker wandelen en een broodje eten in de stad, een filmpje pakken en bovenal ook zeker tuinieren en ieder jaar weer proberen om de hoogste zonnebloem van Nederland te kweken, naast lekkere paprika's en cherrytomaatjes.

### Zijn slechtste gewoonte is

uitslapen, maar misschien is dat ook wel een goede gewoonte.

### Zijn favoriete schrijver is

Oek de Jong; de boeken van Oek zou ik zelf hebben willen schrijven, zó mooi. Daarnaast is het mooiste boek (volgens mij) geschreven door Peter Verhelst: "Tongkat".

### Kan echt genieten van

de zelfgemaakte venkelsoep van mijn moeder, een heerlijk kopje espresso, een mooi psychologisch/filosofisch boek waar ik me in kan verliezen, een stevig onweer en meters & meters omlaag dwarrelende sneeuw, en ook gewoon heerlijk wandelen in de bossen met Eduard, Moira en de honden.

### Heeft een hekel aan

mensen die vinden dat ze meer zijn/voorstellen dan andere mensen en MUGGEN!!!!

### Is super trots op

ons heerlijke gezinnetje, maar op dit moment toch ook vooral op mijn eigen prentenboek *Rosita* dat sinds begin juli 2009 in de boekwinkels van Nederland en Vlaanderen ligt en binnenkort zelfs in Italië en Denemarken zal verschijnen.

### Wordt verdrietig van

geweld en mensen die omwille van 'druk-druk-druk' de belangrijkste dingen en momenten van het leven aan zich voorbij zien/laten trekken.

### Is bang om

de mensen die me dierbaar zijn te verliezen.

### Moet altijd heel erg lachen om

Moira, die enorme scherpe en humoristische opmerkingen kan maken als "och, papa toch, je laat me schrikken" of "ik vind dat gewoon niet zo prettig papa"; heerlijk.

Daarnaast kan ik erg lachen om Marc-Marie Huijbregts en nog wel het meest om de comics van Gummbah.

### Zijn liefste wens is

de wens die ik tijdens het signeren van mijn prentenboek in alle boeken heb geschreven:

"...dat Rosita, net als ze bij ons heeft, bij zoveel mogelijk andere mensen een bijzonder plekje mag krijgen..."